



FUORI ABBONAMENTO

Proiezione del Film

ANNA

regia Marco Amenta
con Rose Aste, Daniele Monachella, Marco Zucca
distribuzione Fandango - prodotto da Eurofilm con Rai Cinema

Anna: una eroina sarda contro la speculazione edilizia, un film per riflettere sul presente e sul futuro dell'isola. La pellicola racconta infatti una storia di resistenza, ambientata in un angolo incontaminato della Sardegna che rischia di essere violato da poteri economici. Anna è una donna libera, e gestisce con amore la fattoria ereditata dal padre. Ma quando una multinazionale italo-belga minaccia di depredate le terre a cui ha consacrato la vita, con l'obiettivo di costruire un resort di lusso, la sua battaglia contro la speculazione edilizia si fa portatrice di profondi significati oggi molto attuali.

domenica

20
OTTOBRE
ore 19.30



Abaco Teatro

OTTAVIO BOTTECCHIA

Vite in volata

regia Rosalba Piras - di e con Tiziano Polese
e la partecipazione di Rosalba Piras, voce Antonio Luciano

Lo spettacolo parla di ciclismo e della storia di due ciclisti, due miti, due eroi, uno famoso per tutti Ottavio Bottecchia campione degli anni '20 e uno famoso solo per Tiziano: il suo amico Raffaele. Dopo una lunga ricerca sul campione e sul ciclismo dal '23 al '79, per la stesura del testo ha attinto alle cronache dei più prestigiosi inviati sportivi per dipingere il ciclismo parallelamente alla storia d'Italia di quegli anni. In scena da voce a vari personaggi, portandoci con la sua bicicletta nelle salite impossibili del Tour de France, facendoci vivere fatiche, situazioni bizzarre in cui si trovavano i corridori, con momenti a volte drammatici a volte di pura comicità.

domenica

27
OTTOBRE
ore 19.30



Compagnia Vaga / Meridiano Zero

LE FUORIGIOCO

Una dichiarazione di indipendenza

regia Laura Garau - di e con Michele Vargiu

Lo spettacolo racconta la storia del "Gruppo Femminile Calcistico Milanese", la prima squadra di calcio femminile mai costituita in Italia nel 1932. È la storia di tante giovani donne che hanno lanciato un piccolo sasso in uno stagno, innescando un cambiamento. Un fatto accaduto a Milano ma che riguarda un intero Paese: la storia di un gruppo di donne che nel 1932 cominciano a giocare a calcio, in un Paese che ufficializzerà il primo campionato femminile solo nel 1986. Una storia corale, che racconta del lavoro di donne che in pieno fascismo hanno portato avanti una sorta di piccolo incantesimo contro tutti i blocchi e gli stereotipi dell'epoca. Una storia di passione, lotta e riscatto.

domenica

10
NOVEMBRE
ore 19.30



Teatro d'Inverno

ITIS GALILEO

Un minuto di rivoluzione

liberamente ispirato al testo dello scrittore e attore Marco Paolini
adattamento e regia Giuseppe Ligios
con Gianfranco Corona

Uno spettacolo tutto giocato sulla leggerezza della commedia, racconta con semplicità la vita dell'uomo e la genialità dell'autore dei trattati fondamento della scienza e dell'astronomia moderna. Gianfranco Corona invita il pubblico a scoprire la storia di Galileo Galilei, un ragazzo comune, con il nome uguale al cognome, dotato di una curiosità fuori dal comune a cui stava stretto non solo il mondo ma l'intero universo, tanto da rivoluzionare la concezione astronomica dell'epoca.

domenica

17
NOVEMBRE
ore 19.30



L'Effimero Meraviglioso / ASMED

Balletto di Sardegna / Performing Works

WHY, CLITENNESTRA, WHY?

regia Maria Assunta Calvisi
da "Clitennestra o del crimine" di Marguerite Yourcenar
con Miana Merisi e i danzatori (in video) Alessandra Corona e Guido Tuveri

Clitennestra è un personaggio universale e contemporaneo, percorre il nostro presente, è vivo oggi come ieri. La tragedia greca in una mise en scene evocativa e immaginifica, che segue il filo dei ricordi della protagonista, con tutta l'amarezza del rimpianto ma anche le antiche gioie degli inizi della sua lunga storia d'amore. Uno spettacolo multimediale impreziosito dalle performances (in video) dei danzatori e dalle musiche originali di Thomas Lentakis.

domenica

24
NOVEMBRE
ore 19.30



FUORI ABBONAMENTO

PROGETTO #RISPETTAMI

Appuntamento dedicato alla sensibilizzazione
contro la violenza di genere

I Barbariciridicoli

CARLA

O DELL'ESSERE SE STESSEI

regia Agostino Belloni - con Carla Baffi

Lo spettacolo-talk ha naturalmente una forte valenza sociale e, attraverso l'esemplare e toccante esperienza di Carla Baffi, 55 anni, di cui 53 vissuti come Enzo Giagoni, a tratti anche umoristicamente ironica, si propone di aiutare la nostra società a superare i pregiudizi e le diffidenze alla base di tutte le fobie, ancora fortemente radicate, verso qualsiasi tipo di diversità.

mercoledì

27
NOVEMBRE
ore 19.30



PER BAMBINI E FAMIGLIE

Akròama
IL FAVOLOSO MONDO
DI ESOPPO

adattamento e regia **Ivano Cugia**
 con **Ivano Cugia, Andrea Gandini, Cristina Orrù**

Uno spettacolo nello spettacolo. Un percorso che prende spunto dalle favole di Esopo, semplici storie di animali – ma con trasparenti allusioni al mondo degli uomini – coinvolti in vicende ispirate ad una morale comune e popolare, riflettono, infatti, tutte le caratteristiche della vita reale, quali l'inganno, la verità, l'apparenza, la stoltezza e l'astuzia. Una messa in scena dinamica, originale e gradevole, ricca di risate, interazioni, fantasia, stupore, semplicità delle forme e profondità dei contenuti.

domenica
8
DICEMBRE
 ore 19.30



PER BAMBINI E FAMIGLIE

Abaco Teatro
ALADINO E SHERAZADE

drammaturgia e regia **Rosalba Piras**
 con **Rosalba Piras, Tiziano Polese**
 scenografie digitali e montaggio **Franco Saba** e **Tonio Cireddu** - costumi **Tiziano Polese** - pupazzi e video **Rosalba Piras** - cavallino **Mariano Corda**

Lo spettacolo racconta le avventure tra Aladino, povero calzolaio, e la principessa Sherazade. Il loro è un amore travagliato a causa di guerre, duelli, fughe. Infine, il giorno del loro matrimonio, una maga invidiosa, farà una magia che porterà lui a odiare le donne, perdere la memoria e scomparire. Dopo anni Sherazade lo ritroverà, ma lui non la riconoscerà. Lei racconterà allora una storia avvincente: la loro storia d'amore. Fino a che Aladino... Vedremo attori e pupazzi insieme, in un percorso dal vivo e in video con musiche e danze dal sapore orientale fino al coinvolgente gran finale.

domenica
15
DICEMBRE
 ore 19.30

STAGIONE TEATRO VILLASPECIOSA



dal 20 Ottobre
al 15 Dicembre 2024

MOSTRA FOTOGRAFICA
DI PAOLA CONGIA
NATURORTO

L'artista, attraverso i suoi scatti, impreziosisce le sue originali nature morte, che ritraggono frutta e ortaggi, pennellandole di luce, dando vita ad opere cariche di suggestione che catturano e sorprendono l'osservatore, proponendo frammenti poetici della realtà che ci circonda e di cui ci cibiamo, spesso non vedendone la bellezza. La Mostra sarà esposta nel foyer del Teatro.



Direzione Artistica **Rosalba Piras**
 Presidente **Franco Saba**
 Vice Presidente **Tiziano Polese**
 Direzione Generale **Manuela Orlando**
 Tecnici **Valentino Carcassi, Giovanni Spada**

in collaborazione con



BIGLIETTI intero € 7,00 - ridotto € 5,00 (residenti a Villaspeciosa, bambini e studenti fino a 26 anni)

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO (20 Ottobre e 27 Novembre)
 ingresso con offerta libera

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI intero € 35 - ridotto € 25

SPETTACOLI IN MATINÉE DEDICATI ALLE SCUOLE
 biglietto speciale € 3,00

INFO E PRENOTAZIONI tel 347.892.8141 su WhatsApp

TEATRO COMUNALE MARIA CARTA Via Tuveri - Villaspeciosa
 aabaco@gmail.com – www.abacoteatro.it – ABACO TEATRO Blogger
 www.teatrodivillaspeciosa.it – TEATRO DI VILLASPECIOSA - ABACO



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
 Ass.to Pubblica Istruzione, Beni Culturali,
 Informazione, Spettacolo e Sport



Fondazione
 di Sardegna



STAGIO
NETEA
TROVIL
LASPE
CIOSA

TEATRO COMUNALE
Maria Carta
Ottobre / Dicembre 2024